



ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ «И. Ф. Кузнецов: след в истории»

Авторы: учащиеся ГУО «Гимназия № 3 г. Борисова».

Руководитель: Аль Харба Татьяна Борисовна, педагог-организатор
ГУО «Гимназия № 3 г. Борисова»

Цель экскурсии: создание условий для становления всесторонне развитой и социально-мобильной личности, стремящейся к освоению нравственных, исторических ценностей своего народа - патриотизму, гражданственности, исторической памяти, долгу; формирования основы национального самосознания.

Задачи экскурсии:

- формирования у обучающихся нравственных ценностей – любовь и уважение к Родине, народу, семье
- развивать у обучающихся историческое сознание с позиций: осознания себя продолжателем дела предков, хранителем исторической памяти своего народа, ощущение сегодняшнего дня как части истории
- воспитывать у обучающихся уважение, милосердие, сочувствие к ветеранам войны, семьям погибших защитников Отечества, чувства гордости за свою Родину и готовность ее защищать
- ознакомиться с историей создания музея
- популяризация музея как объекта для молодежного досуга

Место проведения экскурсии: комната - музей И.Ф. Кузнецова в ГУО «Гимназия №3 г. Борисова»;

Длительность: 1 час;

Тип экскурсии: историко-краеведческий.

Вид экскурсии: квест - экскурсия.

В ходе квест - экскурсии учащиеся познакомятся с жизнью участника Великой Отечественной войны, командиром орудия 185-го гвардейского артиллерийского полка, младшим сержантом, полного кавалера ордена Славы, самого молодого кавалера ордена Славы всех трех степеней И.Ф. Кузнецовым. Данная квест - экскурсия заключается в преодолении участниками квестового маршрута и одновременно получении новых знаний.

Путь маршрута изначально неизвестен и участникам необходимо постепенно открывать его. Для этого надо отгадать загадки и находить в пространстве музея необходимые объекты. Найденный объект содержит новую загадку для решения. Отгадка последовательно продвигает участников по пути к конечной точке маршрута, а неправильное решение не позволяет участникам двигаться дальше до появления правильного ответа. Объем материала и количество загадок давать с учетом состава и возраста группы, ее подготовленности и уровню знаний, умело подбирать приемы показа и повествования. Практическая ценность данного маршрута заключается в том, что представленные материалы можно использовать как элемент урока, для работы в 6 школьный день, как маршрут выходного дня с родителями, может быть использован другими организациями как краеведческий ресурс.

Общие организационные и методические указания:

- экскурсовод должен иметь определенный запас знаний из биографии И. Ф. Кузнецова
- не следует употреблять большое количество дат и цифр;
- предупредить о правилах поведения и соблюдении правил техники безопасности при посещении музея;
- по мере появления нового материала экскурсовод обязан вводить в свой рассказ дополнения;

Механизм разработки и проведения квест-экскурсии

Содержание экскурсии: на квест-экскурсиях нет гидов в традиционном представлении, а знания усваиваются в процессе решения увлекательных загадок, участники занимаются поиском информации, пользуются информационными ресурсами.

Шаг	Содержание шага
Шаг 1. Разработка игрового механизма квеста-	<p>Определение правил игры:</p> <p>в игре принимает участие команда в составе 5 и более человек. Возраст не ограничен;</p> <p>игроки должны выполнить задание и дать ответ</p>

<p>экскурсии</p>	<p>координатору игры;</p> <p>на выполнение каждого задания отводится от 1 до 7 минут;</p> <p>Для того чтобы получить следующее задание, игроки должны получить правильный ответ на предыдущее. Если ответ верный, то команда продолжает движение по маршруту. Иногда правила допускают прохождение этапа со штрафом.</p> <p>Выбор состава команды организаторов;</p> <p>Определение времени игры;</p> <p>Распределение обязанностей;</p> <p>Квест – экскурсия – это не соревнование, но, если вы хотите ее таковым сделать, то добавьте правило, как будет определяться победитель. Например, выиграет тот, кто выполнит все задания раньше, наберет больше баллов и т.д..</p>
<p>Шаг 2. Тема экскурсии</p>	<p>Выбор темы, исходя из наличия существующих возможностей и объектов;</p> <p>Тема должна быть интересна и познавательна не только разработчикам квест-экскурсии, но и будущим участникам;</p> <p>Изучение доступной литературы по теме экскурсии;</p>
<p>Шаг 3. Маршрут квест-экскурсии</p>	<p>Изучение территории, где будет проходить квест-экскурсия. Обозначение территории игры – зоны, в границах которой будут располагаться этапы.</p> <p>Составление маршрута. Включение в него запланированных для изучения объектов;</p> <p>Длительность квест - экскурсии по времени составляет 1 час;</p> <p>Маршрут включает следующие объекты:</p>

	<ol style="list-style-type: none"> 1. Станция «Мужайся, солдат» 2. Станция «Станица Мигулинская» 3. Станция «Боевой путь» 4. Станция «Награды» 5. Станция «Добрый пример – другим наука» 6. Станция «Музыкальная» 7. Станция «И помнит мир спасенный»
<p>Шаг 4.</p> <p>Интересные детали</p>	<p>Предварительное изучение маршрута квест-экскурсии с целью определения ключевых объектов;</p> <p>Особое внимание следует обратить на полезные детали: отличительный элементы экспонатов музея, популярная информация;</p> <p>Использование информации об интересных деталях при разработке вопросов и заданий, QR-кодов;</p>
<p>Шаг 5.</p> <p>Разработка сценария квест-экскурсии</p>	<p>Составление интересного описания для игроков, которое должно заинтриговать участников;</p> <p>Подготовка задания – головоломки (ребусы, загадки, шифр и т.д.);</p> <p>Фиксация познавательной информации через QR-код;</p> <p>Определение этапов экскурсии (8–оптимальное количество экскурсионных объектов);</p> <p>Формирование текста (составление легенды);</p> <p>При разработке сценария интерактивной квест - игры учитывались следующие критерии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • квест - игра должна включать в себя максимальную вариативность форм и средств обучения и воспитания, игра должна способствовать развитию межпредметных умений и навыков; • разделение заданий и загадок по возрасту;

	<ul style="list-style-type: none"> • ключевую роль играют экспонаты и само пространство музея, которое рассматривается как мотивирующая среда; • минимизации предоставления информации посредством монолога; <p>Способы привлечения аудитории к прохождению квеста:</p> <p>Объединение познавательной информации с интересными деталями, которые определены на маршруте (шаг 4); разработка заданий различных форм, в том числе и подсказок;</p> <p>Разработка сувенирной продукции, как метод рекламы и создание положительного имиджа музея.</p>
<p>Шаг 6.</p> <p>Тест квест- экскурсии</p>	<p>Проведение квест-экскурсии в режиме теста с целью определения недочетов.</p>
<p>Шаг 7.</p> <p>Внесение правок</p>	<p>Корректировка сценария квест- экскурсии.</p>

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА МАРШРУТА

«И. Ф. Кузнецов: след в истории»

Номер станции	Фото объекта	Методические указания, краткая информация об объекте
<p>1. Станция «Мужайся, солдат» Бюст участнику Великой Отечественной войны, командиру орудия 185-го гвардейского артиллерийского полка, младшему сержанту, полного кавалера ордена Славы, самого молодого кавалера ордена Славы всех трех степеней И.Ф. Кузнецову.</p>		<p>Введение в тему экскурсии. Краткая информация об И. Ф. Кузнецове. Установление эмоционально – психологического контакта с группой. Настроить на восприятие квест – экскурсии. Вступление в экскурсию сделать ярким и образным. Представление первого задания для группы, с целью нахождения места музея. Сложность задания варьируется относительно возраста участников.</p>

2. Станция «Станица Мигулинская»



Дать короткую информацию о месте рождения И. Ф. Кузнецова. (Родился 28 декабря 1928 года в станице Мигулинская Каменского района в Ростовской области семье простого русского крестьянина Кузнецова Филиппа Андреевича. Перед началом Великой Отечественной войны закончил 7 классов сельской школ).



Рассказать о казаках, их образе жизни, быте и традициях. С учащимися вести диалог через использование загадок об экспонатах этой экспозиции, которые будут находиться в заранее спрятанных местах.



3. Станция «Боевой путь»



Дать исторические сведения о боевом пути Ивана Филипповича Кузнецова - участника Великой Отечественной войны (командир орудия 185-й гвардейский артиллерийский полк 82-я гвардейская стрелковая дивизия 8-я гвардейская армия 1-й Белорусский фронт, младший сержант, полный кавалер ордена Славы, самый молодой (17 лет) кавалер ордена Славы всех трех степеней). Осенью 1941 года Каменский район в Ростовской, области где проживал юный Ваня Кузнецов, был захвачен немецкими войсками, за полтора года он увидел и испытал на себе все тяготы и лишения оккупации, ненависть к фашистским извергам его переполняла.

В январе 1943 года войска Южного фронта Красной Армии освобождают Ростовскую область от немецких захватчиков и 14-летний Иван добровольно в качестве сына 185-го гвардейского артиллерийского полка был принят на военную службу в действующую армию.

		<p>Подчеркнуть его любовь к Родине и проявленную отвагу в боях при сражениях с немецко – фашистскими захватчиками.</p> <p>В процессе прохождения этой станции использовать загадки об экспонатах данной экспозиции, посвященной военной тематике.</p>
<p>4. Станция «Награды»</p> 		<p>Рассказать о боевых заслугах. Ознакомить с такой наградой, как Орден Славы. Подчеркнуть, что это особая награда. Его учреждение в годы войны – продолжение боевых традиций дореволюционной России, советский вариант Георгиевского креста. Он имел три степени, им награждались только солдаты, только за непосредственное участие в боевых действиях, только за личный подвиг. За два года и три месяца участия в войне Иван Кузнецов прошел путь от подносчика снарядов до командира орудия, от рядового до сержанта, получил три ранения и контузию, награжден четырьмя орденами, медалями «За отвагу»,</p>

		<p>«За взятие Берлина».</p> <p>Загадки о предметах, которые находятся на этой станции.</p>
<p>5. Станция «Добрый пример – другим наука»</p> 		<p>Служба в Советской Армии в послевоенные годы. В 1949 году окончил Орловское Ордена Ленина Краснознамённое бронетанковое училище имени М. В. Фрунзе. Рассказать о воспоминаниях сослуживца о службе в армии.</p> <p>Подвести участников экскурсии к тематике экспозиции при помощи отгадывания загадок о месте учебы, о военной технике. Провести мини – викторину на отгадывание званий в советской армии.</p> <p>На данной станции кратко рассказать об учебе в вечерней школе. Познакомить с предметами и особенностями преподавания в учебных заведениях в 50 – х годах нашей страны. При прохождении этого этапа предложить участникам найти предметы, характеризующие этап обучения в школе И. Ф. Кузнецова.</p>

6. Станция «Музыкальная»



На этом этапе дать участникам экскурсии отдохнуть и прослушать одну из любимых песен М.Ф. Кузнецова «Казак поил коня из Дона», «От павших твердынь Порт-Артура».

Следующим шагом дается задание прослушать известную песню «От героев былых времен» и экскурсантам предлагается задание найти среди экспозиции воплощение в фотографиях этого зала.

7. Станция «И помнит мир спасенный»



Кратко рассказать о жизни И.Ф. Кузнецова после увольнения в запас, о трудовой деятельности в г. Борисове (работал в борисовском военкомате, потом на одном из местных заводов).

Загадка о книгах.



Рассказать об Петербургском предпринимателе и меценате Г.М. Погосяне, который выделил средства на увековечивание памяти героя. Полковник российской армии, уроженец города Борисова В. Волюнец разыскал его родственников, создатель всероссийского проекта «Аллея российской славы» М. Сердюков безвозмездно передал в город бюст героя. В апреле 2015 года в Белоруссии в городе Борисове состоялись торжества, посвящённые памяти полного кавалера ордена Славы, донского казака Ивана Филипповича Кузнецова: освящено новое надгробие на его могиле; установлена мемориальная табличка на доме, где он жил, а бюст героя передан в Гимназию № 3 г. Борисова.

Задание на угадывание адреса улицы и дома, на котором установлена мемориальная доска и где проживал герой в последние годы жизни.

